

www.noibrera.it

# NOI BRERA



**Associazione Culturale NOIBRERA**

**CHI SIAMO** Milano negli anni '70 era attraversata da aspri conflitti ideologici, ma era anche una città vivace che offriva una quantità straordinaria di occasioni ed esperienze culturali. Il Liceo Artistico di Brera, con sede in Via Milazzo, intercettava quei giovani che nella creatività individuavano l'imprescindibile complemento al proprio percorso formativo. A distanza di molti anni, alcuni ex studenti che compiono la propria esperienza scolastica in quegli anni presso il Liceo Artistico di Brera, si sono ritrovati. Nonostante il tempo trascorso quei ragazzi, diventati donne e uomini, hanno sentito la necessità di coniugare l'amicizia dei tempi andati con le professionalità acquisite nel corso degli anni in diversi campi: grafica, comunicazione, antiquariato, storia dell'arte, restauro e architettura. Si costituisce nel 2012 l'Associazione BRERAMILAZZO. Nei suoi tre anni di vita l'Associazione organizzerà mostre incentrate su singoli artisti ed un grande evento collegato con *Expo 2015*. Alla fine del 2015, alcune divergenze portano al consensuale scioglimento dell'Associazione.

La maggior parte degli associati, non volendo tuttavia interrompere e disperdere quella proficua esperienza, decide di dare vita ad un nuovo soggetto con analoghi intenti e finalità. Nasce così nel gennaio 2016 l'Associazione Culturale NOIBRERA, un'associazione no profit orientata alla divulgazione e alla valorizzazione dell'arte, nel convincimento che il ruolo della creatività non sia unicamente disciplinare o accademico ma che rivesta un'importante funzione sociale e civile. Il nucleo di NOIBRERA, ricalcando le caratteristiche professionali precedentemente espresse, nello stesso mese di gennaio 2016 è già pienamente operativo, coordinando e organizzando un nuovo allestimento di "Olio d'Artista" inserito nel contesto della quinta edizione della manifestazione "Olio Officina Festival", nello storico Palazzo delle Stelline di corso Magenta a Milano. NOIBRERA costituisce pertanto una realtà che si configura come l'integrale fusione di professionisti che, nei propri ambiti di competenza, operano quotidianamente nella Cultura e nell'Arte.

Nelle foto: Renzo Dell'Ungaro (presidente NOIBRERA/graphic designer), Clara Cappelletti (segreteria organizzativa/ restauro d'arte), Marco Civardi (amministrazione/logistica), Antonio Cuoccio (allestimento/logistica), Roberto Monevi (graphic designer/web designer), Rosi Pozzi (social network), Annelise Razzini (graphic designer), Andrea Romani (musicista/logistica), Paolo Salvo (consulente storico/artistico), Lori Stirpe (consulente/logistica), Tiziana Uboldi (consulente/logistica)

# Gli eventi 2012/16



## **"TRAZZI ANTIDIDATTICA LA FORMA E IL TEMPO"**

Scuola Media Manzoni e Scala  
**14/16 novembre 2012, Milano**

Il *Liceo Artistico di Brera* negli anni '70 era in via Milazzo, dove oggi ha sede la Scuola Media Manzoni e Scala. L'atrio di questa scuola ha ospitato ricordi, testi, modellini e foto scattate nel 1972, nello stesso luogo, in occasione dell'esperimento di antididattica dello scultore e docente di Plastica Modellata, Alberto Trazzi e della sua classe. La mostra ha voluto essere un momento di rievocazione, un ricordo privo di tristezza in quanto ancora pieno di vitalità artistica.



## **"TRAZZI ANTIDIDATTICA LA FORMA E IL TEMPO"**

Liceo Artistico Caravaggio  
**21/31 maggio 2013, Milano**

Se il primo passo in via Milazzo, dove un tempo c'era il nostro *Liceo Artistico di Brera*, è stato un momento di viva emozione sull'onda dei ricordi, questo ulteriore step promette di essere, se possibile, ancor più coinvolgente. Un vero viaggio nel tempo: i liceali di oggi si potranno rispecchiare nella nostra esperienza di liceali di ieri e insieme si potranno verificare punti di contatto insospettati tra generazioni così apparentemente distanti.



## **"TRAZZI ANTIDIDATTICA LA FORMA E IL TEMPO"**

MUST Museo del territorio  
**19/27 ottobre 2013, Vimercate**

Una rielaborazione grafica attraverso dodici pannelli crea un percorso che restituisce l'iter della Forma. Concepita a suo tempo come simbolo di una realtà primigenia, diventa oggi una "macchina del tempo" per creare un importante aggancio con la realtà vimercatese dell'epoca per ottenere una connessione diretta al territorio in ossequio alla vocazione del MUST. Un'interessante confronto tra "austerità" anni '70 e "crisi" del nuovo millennio.

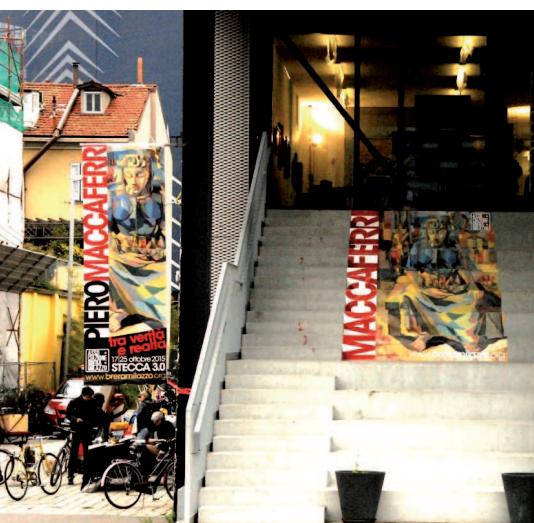






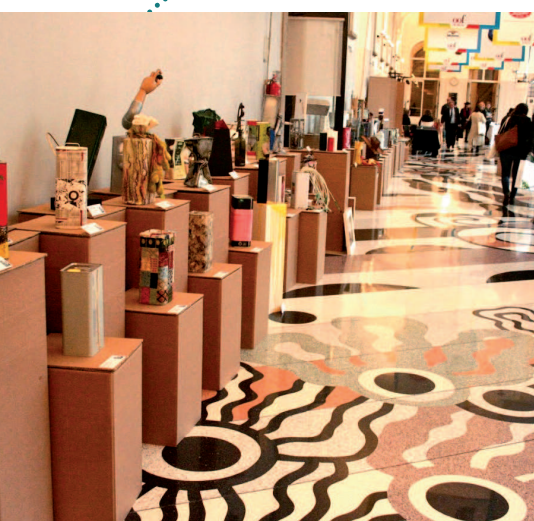
**"OLIO D'ARTISTA"**  
**Stecca 3.0**  
**18/27 settembre 2015, Milano**

Curata da Francesco Sannicandro, noto artista multimediale e operatore culturale pugliese, *Olio d'Artista* è una mostra particolare: oltre cento artisti hanno reinterpretato lattine e bottiglie per l'olio d'oliva. Da un lato l'operazione creativa fa dimenticare al visitatore il contenuto esaltando il contenitore, dall'altro attribuisce nuovi valori all'olio d'oliva, ricchezza ed emblema del nostro paese. A conferma degli alti valori culturali, la rassegna entra ufficialmente nel grande palinsesto di eventi della città di Milano: *Expo in Città*. L'evento si è svolto negli spazi della Stecca 3.0, nella suggestiva cornice del quartiere Porta Nuova.



**"MACCAFERRI  
 TRA VERITÀ E REALTÀ"**  
**Stecca 3.0**  
**17/25 ottobre 2015, Milano**

Piero Maccaferri, considerato il più importante artista contemporaneo della Lomellina, dopo un periodo di oblio succeduto alla morte avvenuta nel 1992, è stato oggetto di una riscoperta dovuta all'appassionato impegno profuso dalle figlie nella divulgazione dell'opera paterna. La mostra, allestita presso la Stecca 3.0, ha fornito una completa ed esaustiva rassegna dell'artista, dalla fine degli anni '30 fino alle ultime opere realizzate nei primi anni '90. Il visitatore ha potuto percorrere un itinerario completo, scoprendo la molteplicità di significati e valori di cui si è fatto portatore l'artista nel corso del suo cammino creativo.



**"OLIO D'ARTISTA"**  
**Palazzo delle Stelline**  
**21/23 gennaio 2016, Milano**

In occasione della quinta edizione della manifestazione *Olio Officina Festival*, il progetto *Olio d'Artista* viene richiesto dal direttore della rassegna Luigi Caricato. Si elabora quindi un nuovo allestimento da inserire nello storico e prestigioso contesto del chiostro del Palazzo delle Stelline in corso Magenta a Milano. Per il folto pubblico della manifestazione, *Olio d'Artista* si presenta come un momento di riflessione alternativo. Il nuovo e originale approccio creativo col contenitore, costituisce un superamento delle consuete correlazioni quotidiane, permettendo inedite possibilità di riflessione sul nostro rapporto con l'olio d'oliva.

**NOIBRERA:**

[www.noibrera.it](http://www.noibrera.it)



**Associazione Culturale NOIBRERA**

## PROGETTO MOSTRA "CIRCLES"

NOIBRERA è un'Associazione no profit orientata alla divulgazione e alla valorizzazione dell'Arte nelle sue molteplici espressioni.

Nel convincimento che la creatività rivesta un importante ruolo sociale e civile e non unicamente disciplinare o accademico, NOIBRERA pone attenzione alle idee provenienti dall'esterno, l'Associazione quindi è anche disposta a considerarne la progettazione e realizzazione purché i contenuti si rivelino attinenti ai propositi associativi.

La Fotografia, il Web design, il Restauro, l'Antiquariato, il Grafic Design, la Storia dell'Arte e l'Architettura sono gli ambiti professionali praticati quotidianamente dai membri dell'Associazione NOIBRERA. Sono queste le sinergie che rendono possibile, in completa autonomia, lo sviluppo e la realizzazione dei nostri progetti culturali.

## "CIRCLES"

### **800 TONDI D'ARTE DELLA COLLEZIONE DUILIO ZANNI**

L'originalità e lo spessore culturale della Collezione di Duilio Zanni hanno attirato l'attenzione e l'interesse dell'Associazione NOIBRERA.

Duilio Zanni in una ventina d'anni ha raccolto l'incredibile numero di 800 piccole tele circolari, tutte di venti centimetri di diametro, realizzate da artisti accomunati dal rapporto di confidenza e di stima sviluppato col collezionista. Un rapporto venutosi a creare con l'assidua frequentazione di Zanni alle gallerie d'arte milanesi.

Gli artisti, tra i quali figurano numerosi nomi di grande rilievo, hanno concesso il piccolo tondo dipinto per amicizia e a volte Zanni ha ricambiato la cortesia con la sua attività di fotografo professionista.

Quasi per gioco Duilio Zanni ha coinvolto i primi amici pittori e anno dopo anno la Collezione è cresciuta in modo esponenziale. Questa particolare impresa si è gradatamente costruita sui rapporti umani e il motore che ne ha decretato il successo è stato il valore dell'amicizia. Ogni piccola opera tonda è ben rappresentativa della sensibilità e del linguaggio espressivo del suo autore, ma è anche qualcosa di più prezioso: **il sigillo di un incontro.**

La Collezione nel corso degli anni è stata esposta in ambiti autorevoli a Milano, Bari, Como, Lugano, Trento e Desio.

Duilio Zanni ha appassionatamente incrementato la sua Collezione fino a pochi mesi fa,

quando gli esiti di una lunga malattia lo hanno portato al termine della propria parabola esistenziale. Tutti abbiamo in sorte l'esperienza della morte che è il limite ineludibile ed ineluttabile della condizione umana, ma le tracce del nostro cammino e i ricordi che lasciamo potranno contrastare l'oblio e l'azione del tempo.

Duilio Zanni ha lasciato un importante bagaglio di memorie costituito dalla sua esperienza professionale e da un grande patrimonio affettivo e relazionale. La sua impareggiabile Collezione è una vera e propria eredità spirituale che testimonia le sue qualità umane, la sua cordialità verso gli altri e la sua grande passione per l'Arte.

## "É il segno di un rapporto umano"

L'evento avrà luogo negli spazi della Stecca 3.0, in via De Castillia 26 a Milano, nel suggestivo nuovo contesto architettonico di Porta Nuova Garibaldi.

L'inaugurazione si svolgerà il 14/10/16 alle ore 18.

La mostra resterà aperta dal 15/10/16 al 23/10/16 dalle ore 11 alle ore 19.

Si prevede un allestimento particolarmente originale: saranno allestiti numerosi totem espositivi triangolari realizzati con pannelli di fibra a media densità (MDF).

La mostra sarà documentata da un catalogo a colori brossurato, con le fotografie di tutte le opere esposte e una documentazione storica della *Collezione Zanni*.

Saranno realizzati manifesti, volantini e grandi banner da esporre all'esterno per dare visibilità all'esposizione. Verrà inoltre stampato il materiale necessario alla comunicazione e alla promozione dell'evento.

L'Associazione NOIBRERA realizzerà per l'occasione un sito dedicato all'evento, con la documentazione e la descrizione della collezione Zanni.

L'inaugurazione prevederà un piccolo rinfresco.

**NOIBRERA**

## SOSTIENI IL PROGETTO!

La copertura dei costi è affidata ad erogazioni liberali.  
**È possibile sostenere il progetto, anche con piccole donazioni, tramite bonifico bancario,** di cui si fornirà regolare ricevuta.

**COORDINATE BANCARIE:**

● BANCA PROSSIMA  
05000/1000/141128  
IT63M0335901600100000141128



[www.noibrera.it](http://www.noibrera.it)





Associazione Culturale NOIBRERA

# COMUNICATO STAMPA

L'Associazione NOIBRERA in collaborazione con ADA Stecca presenta

## "CIRCLES" 800 TONDI D'ARTE

**Una mostra dedicata all'originale ed affascinante Collezione d'arte di Duilio Zanni.  
Un evento progettato e realizzato per commemorare l'ideatore dell'iniziativa  
recentemente scomparso.**

La Collezione si pone come un vero unicum a livello mondiale, sia per il valore degli artisti presenti, sia per la sua ricchezza rappresentata da quasi 800 opere.

Duilio Zanni, fotografo professionista con la passione per l'arte, porta a compimento la straordinaria impresa in una ventina d'anni. L'idea che determina il successo dell'iniziativa è apparentemente semplice: Zanni propone agli artisti i suoi servizi fotografici chiedendo in cambio una loro opera. Tuttavia questo automatismo di per sé non basta a spiegare un esito così sbalorditivo. Determinante è stata l'armonia che ha saputo creare Duilio Zanni, il rapporto umano stretto del collezionista con gli artisti. Questa Collezione si è sviluppata nel segno dell'amicizia.

C'è poi un trait d'union che lega queste opere, la forma geometrica prestabilita: il Cerchio; **la Collezione si compone esclusivamente di tondi, in tela o legno, del diametro di 20 cm.**

L'esposizione costituisce l'occasione per mostrare ed accostare in un'immensa collettiva, autori dalle più svariate personalità ed esperienze, riuniti in una rassegna significativa della complessità dell'arte contemporanea. Il visitatore, lungo il percorso espositivo, sarà sorpreso dal pregio delle opere e dalla consistente presenza di maestri tra i più autorevoli ed influenti degli ultimi cinquant'anni. Volendone citare alcuni, al solo scopo esemplificativo: Baj, Bonalumi, Nitsch, Dorazio, Isgrò, Rotella.

**La mostra avrà luogo negli spazi della Stecca3.0, in via Gaetano de Castilia 26 a Milano, nel suggestivo nuovo contesto architettonico di Porta Nuova-Garibaldi.**

**L'inaugurazione si svolgerà il 14/10/16 alle ore 18.**

**La mostra resterà aperta dal 15/10/16 al 23/10/16 dalle ore 11 alle ore 19.**

[www.noibrera.it](http://www.noibrera.it)

NOI  
BRE  
RA

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**NOIBRERA**

**VI INVITA  
ALLA MOSTRA  
"CIRCLES"**

che si terrà  
dal 15 al 23 ottobre 2016  
dalle ore 11 alle ore 19  
presso "Stecca 3.0"  
a Milano in via  
Gaetano de Castillia 26

**INAUGURAZIONE  
VENERDÌ 14 OTTOBRE  
DALLE ORE 18**

**Circles**



**BRERA**  
Associazione di Belle Arti  
Milano



**TONDI  
D'ARTE**

Collezione  
Duilio Zanni

[www.noibrera.it](http://www.noibrera.it)